



براعم الإيمان

العدد 288

توزيع الأخير 1422 هـ

يونيو / يوليو 2001م



بين قتل المسلمين

شعبه العدد 428 - من مجلة الوعي الاسلامي - تصدرها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - دولة الكويت

طفل الحجارة

شعرة أحمد حسن القضاة

أكتب، فديتك، درسنا
أكتب إعادة مجدنا
هذي انتفاضة شعبنا
أمست تقض عدونا
تاريخ حاضر أمتي
اليوم يكتب من هنا



مرحى وألف تحية
للصامدين بأرضنا
لشبابنا ولشبيبتنا
لنساءنا ولأهلنا
شتان بين مجاهد
منهم وآخر بيننا
بصدورهم، بحجارة
قد جابهوا حرب الفتا



يا شبيبتنا وشبابنا
يا قومنا، يا أهلنا
قولوا لأمة يعرب
نامي على فرش الهنا
فالعبيء نحمل همه
أبدأ نقاتل وحدنا
قولوا لشذاذ اليهود
تجمعوا في أرضنا
من أي قطر قادمو
ن.. ألا فذوقوا بأسنا
وغدا سنحضر قبركم
فيها بقدرة ربنا



رئيس التحرير

جاسم محمد مظهر شهاب

الإخراج

صالح محمد صالح

الرسوم

عماد محمد صقر

كمبيوتر جرافيك

عماد أحمد وحيد

السلام عليكم

أطفال الأقصى يتأدون: وأمسلمون

أيعد هذا الجرح من جراح؟ أيعد هذا الدال من هوان؟
إيمان... محمد... حسام... وآلاف غيرهم قتلوا وشوهوا
وشردوا، فأين العدالة الدولية؟

أين المجتمعات التي تنادي بالرافقة حتى
بالحيوان؟

أين الجميع من مسلسل الإجرام اليهودي؟
كل يوم يمضي يكرر بشاعة إسرائيل... هذا المسخ
العجيب.

اليوم تسقط زهرة جديدة... لا لقموت بل
لتتيت مكانها آلاف الأزاهير المنطفعة نحو
الشهادة يمز وإياه.

وها نحن معكم يا أطفال فلسطين نصرخ بأعلى
الصوت:

يا مسلمون... يا مسلمون...

لماذا أنتم تأثمون؟ إلى متى أنتم صامتون؟





من قتل إيمان؟

بقلم: د. طارق البكري

إيمان حجج طامحة لم تتجاوز الشهور الأربعة من عمرها القصير جداً، مثل عمر شقائق النعمان، فاعداء الإنسانية... أعداء الرأفة والعدل والرحمة، وكل المثل والقيم... قتلوها... نعم... قتلوها بأعصاب ياردة، مثل الثلج، الأسود... إيمان... كانت برفقة أمها (١٩ عاماً)، تزوران حبسها... لكن الأم غاد لم يتركوها، لم يرحموا طفرلتها وبرأتها... بساطة قتلوها.. مثل عصفور صغير.

سوزان حجج لم يتسن لها أن ترى ابنتها عند مفاتها، لأنها أيضاً



● كل الحنونة بكتها يا إيمان ●

● إيمان عندما كانت تحتم بالغد الشرق قبل أن يفتك الوحوش المحرمون بها ●

أصبحت بشطابا القذيفة نفسها التي قتلت وردتها البيضاء... وعلى فراش المستشفى كانت تتوسل إلى كل من حولها وهي لا تقوى على الحراك: «أرجوكم... أرجوكم... أريد أن أرى ابنتي للمرة الأخيرة... ماذا نمنعوني من رؤية ابنتي الجميلة... وتعود لتبكي دسوعاً ودسوعاً...»

كانت الأم تردد بحرفة: «أبنتي مت أنا مكانها... لقد كانت بين أحضانني ولم استطع حمايتها... ركضت أختبئ خلف شجرة لأحميها من القصف الجنوني... ثم أتتني إلى كونها أصبحت جثة هامدة»، ونقص الأم وتبكي: «إنها ابنتي الوحيدة»، ثم تتوعد اليهود بأناء حدد أشد منهم قوة: «أنهم محرمون... واوغاد».

والد الشهيدة ظهر في أثناء التشييع مستنداً إلى عكاز بسبب حراج أصيب بها بفيران إسرائيلية في أثناء اشتباك في بلدة أريحا في الضفة الغربية، بينما كان يقوم بواجبه كرجل أمن في الشرطة الفلسطينية في يناير الماضي.

وطيما كانت الأم تجهش بالبكاء على سريرها في المستشفى، شارك الآلاف من الفلسطينيين بينهم مئات الأطفال... وهم يجهشون بالبكاء في تشييع إيمان... أصغر الشهيد.

أحد الأطفال كان يبكي وهو يحضن صورة كبيرة لإيمان ويقول: «شارون قتل إيمان... وعدنا ستأخذها في الجنة إن شاء الله». مجموعة من الأطفال رفعت شعارات «الموت لإسرائيل» «العرة للإسلام» «إيمان لن تموت»... «إن ماتت إيمان... فتحن كلنا إيمان».

وكانت إيمان قد تقلت من مخيم دير البلح حيث قتلها جيش اليهود وهي تقوم برعاية جدتها... وأذعوا فيما بعد أن إسرائيل كانت ترد على قصف فلسطيني... كذب واقتراء... وهذا ديدن اليهود منذ زمن بعيد، وليس أمراً جديداً عليهم، وتذكرنا هذه

ابنة الأرض الأبية

إيمان يا أحلى وردة..

فصنك دموع حزينة، في حرفة
القلب دقيقة... المائي لن
تجف... مادام في العين ماء...
وفي القلب ماء... وفي النفس
وفاء..

إيمان ياينة الأرض الأبية.. يا
رقيقة بهيمة... في قواهل
الشهداء... عمرك الصغير أكبر
بكثير من كل الأعمار، قامتك
القصيرة... عملاقة حتى
الأقمار.

خافوا منك.. بليتي.. هابوا
صراخك الطقولي... أظافرك
الطقولية... أسنان الحليب التي
لم تثبت بعد... فكنت لنا رمز
البطولة... ولهم، رمز الغار... يا
درة الشهداء... يا نجمة حيرى
في السماء... يا أغلى ابتسامة.

أخذوا منك طفولتك... سرقوا
أحلامك... ومعها سالت كرامتنا
وزجر لنا... وعنفواننا... وبتنا
أسارى دمعتك التي انطلمت دون
أن تصرخي... أن تفرضي... أن
تحملي حتى حجراً... فوضعت
في صدرتنا صغراً وحجراً...
وجهرة نار مغموسة بالقهر.

حملوك على نعش من
الأزهار... فكنت أنت أجملها...
وأحلاها... وأطيها... رجعوك
على الأكتاف، أرجعوك كربيعة
هي أحضان أمها... شقشقة
عمسور... تفريدة بلبل... سنبلة
عطاء... لا بد أن تستمر.

نامي يا طفلي... فمن ترايك
سيشرق فيض العطاء...
وستبت أحجار ترهب الأعداء...
وتجدد الأمل... ●●●

طـ



• الورود تحيط بالشهيدة في طريقها إلى الجنة •

وتضامناً مع أخوة الإسلام، ونقاعاً عن
أرض المسلمين.

كل أطفال العالم يسألون اليوم... من
قتل إيمان؟ فكل المسلمين مسؤولون عن
استشهادها.

إلى متى يستمر هذا الظلم... وهذا
العتة وهذا الجبن... إلى أين نحن
سائرون... لماذا المسكوت والقلامي... لماذا
نظل دون فعل حقيقي؟

كل أطفال المسلمين سيكون اليوم أختهم
إيمان. ويقولون: نحن معكم يا أطفال
فلسطين... نقاتل مثلكم... لا تصدقوا
أننا لا نأبه بما يجري في أرض الإسراء
المباركة... لا تصدقوا الحدود المصطنعة...
سننضحّي بألاف الأطفال من أجل
حيوتكم... من أجل أن يعود الأقصى،
وتتحرر القدس... وتعود فلسطين... كامل
فلسطين، وهذا وعد الله ووعد رسوله
ﷺ... والساعة لن

تقوم حتى يقتل
المسلمون اليهود...
ولعل ذلك يكون
قريباً.

إيمان... طفلة
شجيدة، انتقلت إلى
ربها ولم تمك في
الأرض إلا قليلاً.
وابواب الجنة
مفتحة لها...
فلتسامحنا على
تقصيرنا... وأنا
لله وأنا إليه

راجعون ●●●

الحادثة المؤلمة
بالطفل الشهيد
محمد الدرة الذي
قتل في أكتوبر
الماضي وهو في
أحضان والده.

عندما ظهر نعش
الطفلة لـ
جسدها الطري يعلم
فلسطين وسُجّي في
باقة من الورود وتبادل
الصغار والكبار رفع
النعش الوردي.

والدها محمد (٢٠ عاماً) أصيب بعال
من الهستيريا، وحاول بعض الشيعيين أن
يخففوا عنه مصابه، فيما دعاهم إلى
تهنئته... فهذا يوم عرس الشهادة.

يقول: «إسرائيل دمّرت أسرتي... يقتل
ابنتي الوحيدة، وجرح زوجتي... وأنا أعاني
من آلام مصائبهم الفائرة».

في هذا الوقت كان مئات الأطفال
يسبحون: «يا شارون يا سفاح... يا شارون
يا سفاح».

ومبكدا... رحلت أسفرت شهيدة
فلسطينية في الانتفاضة الأخيرة يوم
الاثنين الموافق ١٥ صفر ١٤٢٢ هـ... ٧ مايو
٢٠٠١م، لتشهد على فظاعة وإجرام الكيان
اليهودي القائم على القتل والدم والنار،
لقد كانت الحنازة، وحالة الغضب التي
شارك فيها كل أطفال العرب والمسلمين،
تأكيداً على رفض الظلم واستمراره.



• أحد الأمهات يقبل إيمان ليامة عن كل أطفال المسلمين •

قصة ولن



وفي ليلة باردة قام جنود الاحتلال
الإسرائيليون المنزل وهدموا الأب والأم وكسروا
العديد العفير والأشياء الجميلة ثم قدموا المنزل



في منزل صغير في المسمطين عشرة عائلة
سعيدة مكونة من الأب والأم ومثل سبولد بعد شهر
قليلة وفاقوا الأب قد أحضر ألعابا وملابس وصبريا خشبية



كثير العفير قليلا وصار يحال كثيرا عن
سبب وجوده في خيمة. ومن الطعام القليل الذي يأكله
وعندما كبر أكثر وعرف أن العصابة احتلوا وطنه حمل
حزاما وذهب نادته أمه إلى أين
ناجياها أنا خافه لاسترد وطني منهم



مشى الأب والأم طوال تلك الليلة العاصفة
المليئة بالبرود والأمطار حتى وصلوا إلى مكان وقعت
فيه بعض الخيام لمن تهدمت منازلهم فالتجأ إلى خيمة
صغيرة. وفي تلك الليلة ولد العفير وكان يشبه القمر

محبها
إياد
عيساوي
ترسمها
منال
محبوب

عصافير الأقصى

سيناريو ورسوم:
عبد العزيز درادب



حصون خيبر

بقلم: سليم الرفاعي

خيبر، ومن ثم أصبح عند
المقاتلين فيها أحد عشر ألفاً
عشرة آلاف من اليهود وألفاً من
الأعراب، واجتمع أربعة آلاف
آخرون من الأعراب لمساعدة يهود
خيبر.

علم رسول الله صلى الله عليه
وسلم بذلك، فتوجه نحو موطن
الأعراب، فظنوا أنه سيقزوهم
فعادوا عسرين مدعورين خائفين
على أموالهم وأهليهم من رسول
الله صلى الله عليه وسلم، وبذلك
أنبدهم الله عن ساحة المعركة.

وسار رسول الله صلى الله عليه
وسلم بمن معه حتى عسكر شمال
خيبر ليمنع عنها المدد ويمنع
أهلها من الهرب.

وفي الصباح أرسل علي بن أبي
طالب رضي الله عنه
إلى اليهود يدعوهم
قبل القتال إلى
الإسلام، وقال له رسول

كانت خيبر مركز تجمع اليهود
في جزيرة العرب، أوى إليها أعداء
الإسلام الذين طردتهم رسول الله
صلى الله عليه وسلم من المدينة
بعد خياناتهم المتكررة، وكانت
عصير الكيد والمداة المتواصل
للإسلام وأهله، حتى فكر أهلها
بغزو المدينة للمقضاء على
الإسلام، لكن جبنهم وخوفهم
هما اللذان منعاهما من شن
الغزو، لذلك عزم رسول الله صلى
الله عليه وسلم على غزوها بعد
صلح الحديبية، ولم يأخذ معه
إلا من بايع على الموت يوم
الحديبية، فكان الجيش ألفاً
وأربعين مجاهد فقط.

أسرع المنافقون ومن تبقى من
اليهود في المدينة إلى إختيار أهل
خيبر بعزم رسول الله صلى الله
عليه وسلم فاستعدوا واتفقوا مع
الأعراب من جوارهم على أن
يعطوهم نصف ثمار خيبر إن هم
ناصروهم على المسلمين، فأرسل
الأعراب ألف مقاتل دخلوا حصون
اليهود في

الله صلى الله عليه وسلم: «لئن
يهدي الله بك رجلاً واحداً خير
لك من حمر النعم» أي الجمال
الحمراء، وهي أفضل أنواع
الجمال.

فدعاهم علي رضي الله عنه إلى
الإسلام، فرفضوا وهم في
حصونهم وقلاعهم وصاروا يرمون
المسلمين بالسهام والحجارة،
فتراجع المسلمون قليلاً كي لا
يصابوا بسوء، وشدوا الحصار
على الحصن الأول حتى فتحه
الله عليهم، وقر بعض من فيه
إلى الحصون المجاورة، وأسروا من
أسروا منهم، واشتد الحصار على
اليهود وعلى المسلمين، على
السواء لأن الطعام عند المسلمين
كان قليلاً لا يكفيهم فجاؤوا
يشكون ذلك لرسول الله صلى
الله عليه وسلم فأمرهم بالصبر
والثبات

وقال:
«اللهم
افتح



شعر: ذياب عبدالكريم

السلامة

لم تبق عين لم تدمع
والكل حزين يتوجع
والقدس اغتسلت في دمها
والحق سليب ومضيع
لم يسلم أحد من قصص
شيب وشباب أو رضع
ومحمد مرمي رشاش
إيمان يضجرها مدفع
قتلت بشظية قليلة
ودماء تنزف لا تقطع
قتلوا إيمان بلا ذنب
وجدار الغفلة يتصدع
والأم تنادي طفلتها
إيمان تضارق لا تسمع
يا أمي في الأقصى عذرا
يا قلبي صبرا لا تجزع
تنهار الأم بلا وعي
أوصال الرحمة تتقطع
والكون يردد قولتها
لن نركع أبدا ... لن نخضع



عليها أكثر الحصون خيرا
وطعاما.. ففتح الله عليهم حصنا
مليئا بالطعام فأكلوا واكتسروا
وأخذوا منه الأسلحة والمجانيق
التي ترمي الحجارة على
الحصون، فتضايق اليهود وخرج
بطلهم «مرحب» يدعو للمبارزة
فقال رسول الله صلى الله عليه
وسلم: «من له، فقال محمد بن
مسلمة: أنا يا رسول الله، أريد أن
أثار لأخي محمود الذي قتلوه
بالأسس، فتجاوزا طويلا، ثم
ضربه محمد ضربة قطعت
ساقه، وتركه فناداه «مرحب»
أقتلي لا تدعي أعذب، فقال له:
«تعذب كما تعذب أخي بالأسر».
فجاء علي رضي الله عنه فقتله.

ثم خرج أخوه فقتله الزبير
رضي الله عنه، وتوالت الحصون
تسقط في يد المسلمين الواحد
تلو الآخر، واستسلم اليهود
لرسول الله صلى الله عليه وسلم
يحكم بهم كما يشاء، وطلبوا إليه
أن يسمح لهم بالجلاء ولا يأخذوا
إلا زاه الركب ويتركوا الأموال
والزروع والحصون، ثم سمح لهم
رسول الله صلى الله عليه وسلم
أن يبقوا في خيبر يعملون أجراء
عند المسلمين ويأخذون أجورهم
نصف التمر والنصف الآخر
للمسلمين، ولرسول الله صلى
الله عليه وسلم الحق في أن
يخرجهم متى شاء.

وبقي اليهود في خيبر حتى
خلافة عمر بن الخطاب رضي
الله عنه، فتكررت خيانتهم
فأخرجهم منها لوصية النبي
صلى الله عليه وسلم «لا يجتمع
في جزيرة العرب دينان»، وظهر
الله جزيرة العرب منهم

المعتصم بالله

إعداد ورسم : قحطان الطلاع



لا بد أن آخذ بنار هذه المرأة المسلمة، جهّزوا الجيش وأعدوا اثني عشر ألف فارس

في مدينة «عمورية» في
تربيا تعرضت امرأة مسلمة
للإهانة من قبل رجل رومي
فاستغاث بخليفة
المسلمين المعتصم بالله :
وامعتصماه
فوصل خبرها إليه

تصل جيوش المسلمين إلى عمورية ولكن حصونها العالية
تمنعهم من اقتحامها



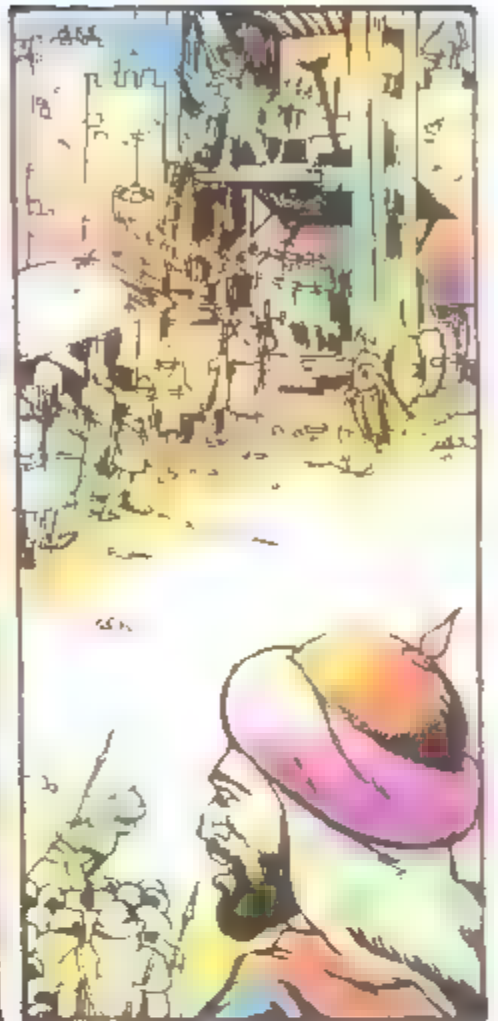
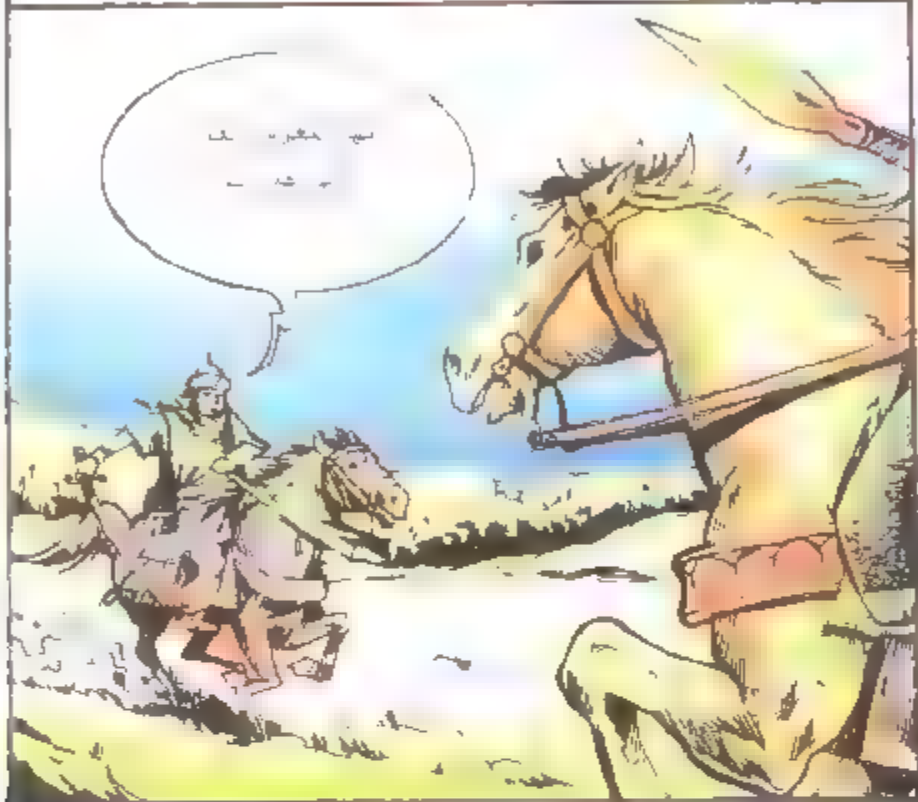
إن عمورية ذات حصون
وأسوار عالية

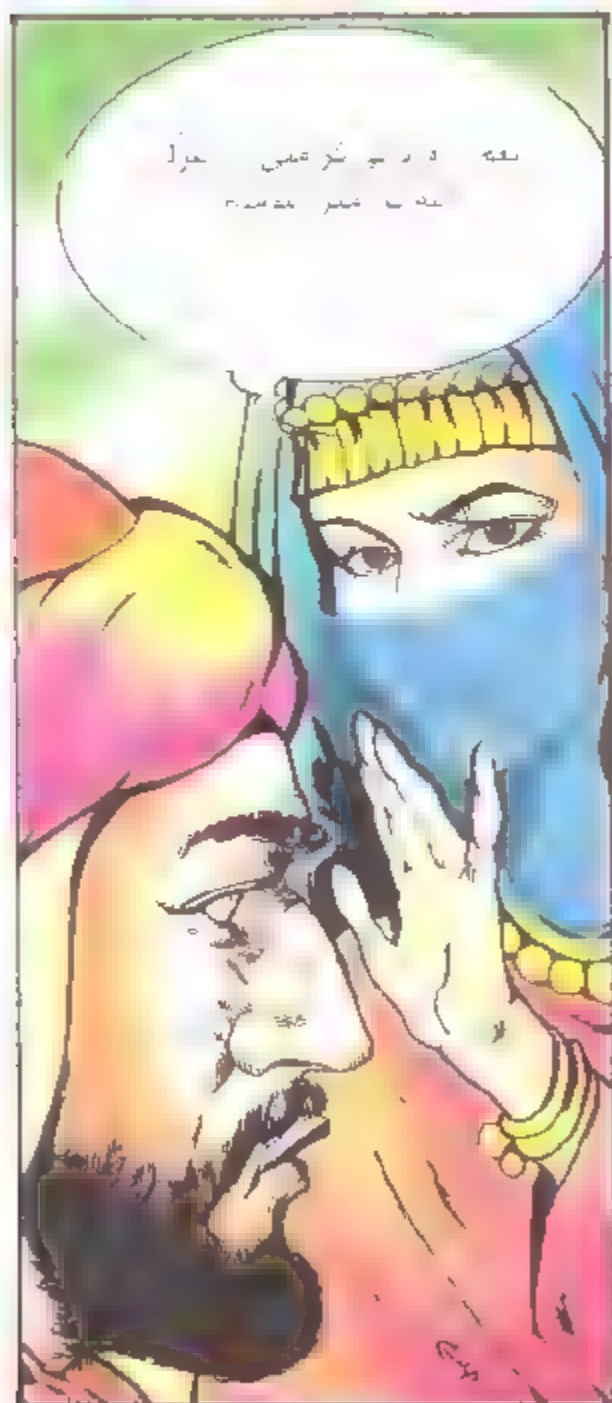
ستحاصرها ونرميها
بالمجانيق حتى
تستسلم

لييك يا خليفة المسلمين
الجيش على أهبة الاستعداد



۱۰۰۰ سال پیش از میلاد مسیح
 در ایران باستان
 در شهر هخامنش





البياتاني

محمد بن عبد الله

قيم لرواها بطرق جديدة ويمكن من رصد فجوة الاعتباين الصممي و لشتوي وميل معوز دوران الارض حول نفسها أمام الشمس، وقدر طول السنة الشمسية، وأثبت احتمال حدوث لكسوف الحلقي للشمس، وعرف مواقع لنجوم وحركات القمر و كوكب

آلف البياتاني كثيراً من المؤلفات المهمة وأشهرها كتاب «الريج الصابي» وهي صدر هذا الكتاب استشهد البياتاني بالكثير من الآيات القرآنية التي تبرهن على عظمة الخالق ويديع صنعه في خلق السموات والأرض كموثله لعالي (إن هي خلق السموات والأرض و اختلاف الليل والنهار لآيات لأولي لألباب) آل عمران ١٩٠

وقوله تعالى: (هو الذي جعل الشمس ضياءً والقمر نوراً وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب) يوسف ٥ وروى البياتاني في كتابه هذا كثيراً من الحد ول الملكيه سدح بالغة وتحدث فيه عن تقسيم دائره الملك ومعرفة اقدار اوتار اجزاء الدائرة ومعرفة مصالح البروج وحركات الكواكب بالبرصد

ترجمت مؤلفات البياتاني الى اللغة اللاتينية في القرن لثاني عشر الميلادي، فكان لها صدى واسعاً في أوروبا، إذ استعاد منها الأوروبيون، وطبع كتاب «الريج الصابي» في روما عام ١٨٩٩م، وهال عنه العالم الشهير «اللابد» «إيه من شهر

عشرية فلكي فر لعالم كنه»
ما ارفه
«ماريون»
فقا ومسد
الدي بي سة
علمه ك
رماله، ٥٥٥

هو أبو عبد الله محمد بن جابر بن سنان المعروف «بالبندبي» ولد سنة ٣٤٤هـ في حران بالعراق عاش ما يقرب من ثمانين عاماً عُرف منذ صباه بحبه للعلم، فمراً كثيراً في علم الملك والجر وحساب المثنيات، وكان يعداد في هذا العصر جامعة بمصنفا طلاب العلم واعلماء من كل صوب وفي خلافة لجليمة المأمون اهتم بإنشاء المراصد مثل مرصد بغداد ومرصد تدمر ورونت هذه المراصد بالأجهزة الملكيه القديمة في هذا العصر، ويرر لكتبو من عملاء الملك مثل علي بن عيسى الأسطرنابي، وأبو علي يحيى بن أبي منصور مما سهر على الباتاني لسرع ولتصوف، فطر يتكرب على استخدام الاجهزة والمراصد ليتعرف على مواقع لنجوم والكواكب حتى صار علماً كبيراً، قدم لكثير في علم الملك، وكان يعتقد أن هم مقومف النجاح والتقدم في علم الملك،

لتبحر في نظرياته وبمنها وجمع

الأرصاء الوعية والعمل على

امانها، وقد يمكن

الباتاني من إيجاد

الحلول الرياضية

كثير من

بعمية

والسبب

أهلاً به

مثل بعض



نبيل الشجاع

قصته : طارق اسطوى

رسم : نادر كيسانوي

الحميلة مثلاً واقف للأحوة
والمعاون والاحلاص
شأ نبيل في هذه الاحواء
الرثعة، وشب على الحب
والإيثار، وسرع على
شمسك بكل حبة تراب من
هويته الهائلة

في إحدى
السنين أصاب
الأصحاب
منه بصر
مضروب الماء في
مهر عيب

كان
بمجرد ذلك
حقيقة

ب في
عمر
وغيرها
وشب بها
ثم بدأ
لبي حبا
در به
بأه كبر

يحوّل دون بكر
هذه
عسى
وله
صباحه
من الماء
تكم به
بحره
بزي
في
بحر

وبذلك
الماء
السنة
كبيرة
عن
أ. ب. في
أ. ب. في

بمقربة من
من بعض
بكر
عربي
يطالب
السؤال
المصنف
في تلك

نبيل من
لمرى
لحصى،
لبس
لرعاة
بعضهم
والاحاء
بينهم



سلاحنا... الله أكبر

شعر صلاح محمد السيد هجرس

يا شباب الدين قوموا
أنتم خير الأمل
إن نسي الناس العقيدة
طبّقوها بالعمل
اصرخوا فيهم تعالوا
إن تصر الله حل
بالحجارة سوف نعلوا
كم علا شأن الأول
بالحجارة لا نقاسي
شر عباد هيل
إن تجمع كل طاع
وشريرق قد قبل
سنقول لهم طغاة
الشرا إننا لا نمل
قد أبينا أن نهون
قد أبينا أن نذل
قد سنأ نحن فداها
قدرها أعلى أجل
لن يهون تراثها
أو مثل هذا يُحتمل
ساكون نعم وليها
ما لم يضع منّي الأجل
إن ضاع منّي في
فداها لن يضيع ولن يضل
والله أكبر.. درعنا
وسلاح من بقي الأمل

المهندس اشرفه وهو من
أحدث شباب القرية
لنتمنى

فقال له إنني أحب الرسم
كثيراً ويمكنني أن أرسّم
على كل صحرة من الصخور
المستخدمة رسمه جميلة
يكون السد لوحة رائعة

سر المهندس، وأحضر أعصاب
القرية بذلك فوافقوا عني
لمور بشرط أن يروا نموذجاً
فبدأ أعجبهم وفعلاً، وبعد
عمل متواصل أنهى من
لبنودج، كان رسمة رائعة
فقروا لجمع أن يبدأ ببناء
عنه عني بحسن

وهذا راجع بين بعض بلد
ومساحة لا تسع عدداً
ومساحة فهي بعد
بمساحة صغرنا عني وج
هنا مساحة يتأخر ببناء
السد وقامه حمة فيه

بشي يوم حل بس مع
صداقه ليدور في
بلدنا ونعرجو

فجاءهم مع حمة من
السد وكذا يعرفوا
بأن ي تأخير قفر بيل
بالماء وكان ماهر بالسماحة
بعض مساحته كبيرة فم
بأخيراً مساحته من بوب
وحمة إلى اليابسة وج
خرج ماء من فمه وبمساحة
صداقه وظهروا

بعضهم كان بناء أعزبه
بموقف بيل المسحاح
بمساحة بيل بيل فم
وكنه أصعب بيل من
لأنه كان أبين تعبهم
بمساحة بعد حجر وهرروا
بالأحجار، فبعضهم على
السد السد سم "سد
بيل لسطح" ●●●

لوراغة الأسماك وتكون
منهراً وحماً لا ينسى عني
عربية روضه

وبعد أن أعد حرسك
اللازمة، راح كل أبناء القرية
يسرعون بها باستطيعون،
منهم من تسرع ببال، ومنهم
من تسرع بالمعدات والآليات
منهم من تسرع بالحهد
والعمل، ومباً لجميع لبدء
هد السد الكبير

كان بيل يرافقه كل من
يحدث عن كشي، ورأى أن
واحدة قديم كثيراً ما
فقد كان بحر بربا فم
في مساحة صا حية
فما صعبير به بغير
العاشرة من عمري ومدرست
ذهب إلى المدرسة، لكن
يحب أن أقدم شيئاً لهذا
العمل الكبير

فكر بيل هو لا يملك
أمال ولا يملك الموه التي
تمكنه من مساعدة لرحال
بعض بربال والحجارة،
وكان بين حتى بعد الرسم
كثير إلى حد مبراعة وكان
الأول في صفه دائمة،
فأحبطوا ولده أنه يريد أن
يساعد في بناء السد بكونه
جديدة، فلما علم أنه يريد
كل يوم بعد دوام المدرسة إلى
حيث يعمل لعمال

فقدن له والده وطلب منه
أن يستأذن من مة يصار
وبعد أن حصل على إذن
ولديه، راح يصنع خططه
وإذا أن مسدداً ابتداء من
لعد

في اليوم التالي وبعد
المدرسة، ذهب الفتى
الصغير إلى المكان الذي
ببني فيه السد، والتهمي

ألفية ابن مالك

المطلبة و التمشين، فظهرت في عصر ابن مالك وقبله
وبعد مجموعة من الأرحوزيين في شتى النجوم
ففي علم « البحر والمفاتيح » ظهرت « بحوزة أبي محمد
عبد الله بن حجاج (ت ٦٠٠هـ) ، وفي علم (الحمل) ظهرت
أرحوزة عون الدين، أبي المظفر، يحيى بن محمد الأرحوزي،
٦٠٠هـ) وفي علم (الطلب) كتب الشيخ الرثمين ابن سينا
(٤٢٨هـ) أرحوزة. وفي علم (المروض والشعر) كتب أمين
الدين، محمد بن هادي (ت ٧٢٢هـ) أرحوزة وكتب الحافظ
لعراقي (ت ٤٠٦هـ) الفيه في (أصول الحديث النبوي
الشرعي) وغير ذلك كثير إلا أن ألفية ابن مالك
شهره كبيره فاقبل عليها طلبة العلم يحفظونها
و يروون شروحها وقد شرحها كثير من العلماء حيث
زالت شروحها على الأربعة شرحاً ومن أشهر هذه
الشرح (شرح ابن هشام الأتصاري) المسمى (أوضح
بسم الله الرحمن الرحيم) و يشرح شرحه
في علم ()

من فوجد على مهاد بحر « بحر »
بسم الله الرحمن الرحيم هو ابن مالك
حوت ألفية ابن مالك مقدمة مشهورة، جمع فيها
« العالم العربي » لمسلم محمد بن مالك، مفصل وفوايد
اللغة العربية، وسميت بالألفية، لأنها مكونة من ألف بيت
شعر. من بحر « البحر »، ويصفي العلماء يسمونها
« الخلاصة » لأنها جمعت خلاصة علمي النحو والصرف
أما باطنها فهو أبو عبد الله، جمال الدين، محمد بن
عبد الله بن مالك الطنطاقي الأندلسي، المولود في مدينة
« خيان » بالأندلس سنة ٦٠١هـ، والمتوفى في سنة ٦٦٠هـ
سنة ٦٦٠هـ كان اقدم ائمه في عصره وعلمه بديع
فكر الحكماء في اللغة ودراسة وحكم
عليها، وكان صادق اللهجة ذكي بديع في حسن
السماع نظم هدم الألف في كل حين حده و علمه
لدارسين، خصوصاً في ذلك الوقت الذي عرفت فيه لم يزل
ور كماله من أساليب التصنيف، تسهلاً على

ظهور الدجال من علامات الساعة

لرمان من حله (طريق) بن هشام
وأعداء نكث في الأرض هتافاً، ونهكت
في لاسي نكث يوماً، ندعو الناس
فيسمعون له ونكث أسعاف، فمطر
والأرض صند، ونمر بالحربة فسف
ها حرجي كثر فسيعة كبرها
نكاسب « صند » نكث ثم حده
حلا صند نكث فمطره بالسيف
فيقطعه جركين « قطعته » ثم يدعوه
فيقبل يتهلل وجهه ويضحك، فيدعاه
هو كذلك يبعث إليه المسيح ابن مريم
فبعثه

وقد ذكر النبي صل الله عليه وسلم أن
للدجال من علامات يوم قيامه
فمن حلفه بسم الله الرحمن الرحيم

بحوت الدجال معناه في اللغة
لكناب الخيال في الكذب والتبوء
وقد ورد اسم « الدجال » في احاديث
عده منها احاديث ورد في
صحيح لبحري ومسلم
سمه منه ان حال ثب
يشبه رجلا اسمه « عبد العزى
بن قطن » وهو أعور في عينه
اليسرى ومكتوب بين عينييه
(كفار) فطط (شديد)
حفوة الشعر) يخرج في آخر

الدجال



هذه التي تتحقق

رسول شيعته هم «الكو
يعودون في كل ليلة قبل أن يناموا
فيقولون: «يا رب في المساء
يوم لئلا»

ما تضمنه من قراءة
المعوتين قبل النوم من السبعة الثانية
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
حيث جاء في الحديث الشريف عن
ابن عبد الله عائشة رضي الله عنها أن
النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا
أوى إلى فراشه نفض في كتفه «قال هو
الله أحد» والمعوتين جميعاً بمسح
بهما وجهه ثم يقرأ بعد ذلك
الحزب من القرآن

ما شئ يحبه الله فهو بعد
من الرؤيا لصالحه إن شاء الله وقد
ثبت أن أول ما يبدأ به النوح لرسول
الله صلى الله عليه وسلم رؤيا

بصافته في سنة فكل لا يرى
لا حاجة مثله فيه أصبح «
بعد في كتب تفسير
وأما الصادقة من المبشرات لأنها
من الله تعالى قال الله عن المؤمنين
(لهم اليسرى في الحياة الدنيا)
يؤمن ٦٤

وقال رسول الله صلى الله عليه
وسلم «لم يبق من المبشرات إلا الرؤيا
الصالحة، يراها المسلم أو ترى له»
رواه مسلم

وقد حدثنا المصطفى الكريم عن تحقق
وبعض الناس مثل سيد محمد
صلى الله عليه وسلم بعد ما
كان يحرسه به دخن مكة هو
وأصحابه محللين ثم تحقق هذه
الرؤيا، فأمر الله قومه (لقد صدق
الله رسوله الرؤيا بالحق لتدخلن
المسجد الحرام إن شاء الله آمين

مع عين رؤوسكم ومقصرين لا
بحافور (الفتح ٢٧)

كما حدثنا المصطفى الكريم عن رؤيا
بني الله يوسف عليه السلام عندما
كان صغيراً ورأى في المنام أحد عشر
كوكباً وأشمس والقمر رهما له
ساحدين، وكما أن هذه الرؤيا
تحققت عندما وصل ابوام وإخوته إلى
مصر ودخلوا عليه وهو في مربية
ملك وسجدوا له وكان ذلك ميخاً
في شريعتهم كما حدثنا القرآن
بكريم عن بني الله إبراهيم عليه
السلام حيث قال «يا بني في
سنة بي بعد فاصلة نرى قال
يا بني افعل ما تؤمر ستجدني إن شاء
الله من الصديقين قلها أساماً وبثه
للجنين وديارها يا إبراهيم قد
سدت الرؤيا بإكذلك تجري
لحسن (لصالحات ١٠٢ ١٠٥

الله عنه قال اطلع الرب سبحانه
عليه وسلم عنياً وعن تذاكر فضل
ما تذكرون؟

فإنه يذكر لساعة

قال «إنها لي بموم حتى ترو قبها
عشر آيات» فكر الدخان، والحال
ولده، وطلع الشمس من مغربها
وسرول عيسى ابن مريم وآحوج
وماحوج، وثلاثه خسوف حصف

بمسرة وحصف بالمعروف وحصف
بجريدة لعرب، وخر ذلك بار تخرج
من ليمن بطرد الناس إلى محشرهم،
رواه مسلم في كتاب النسخ (٢٠٢٧
اختصر

قال رسول الله ﷺ «من حفظ عشر
آيات من أول سورة الكهف عصم
الدخان» وفي رواية «من قرأ سورة
الكهف»

حمد الله على السلامة

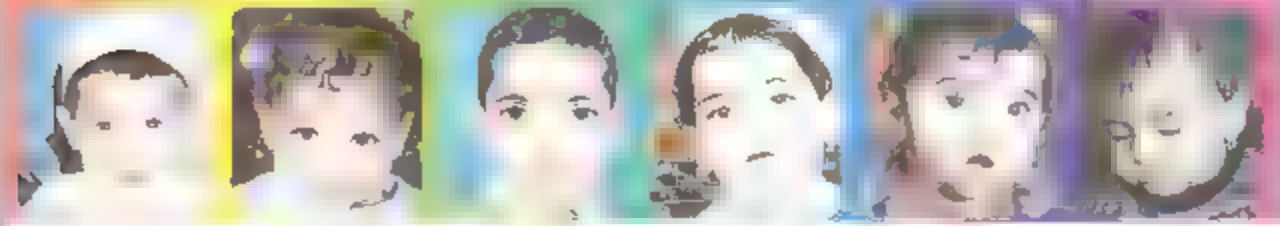
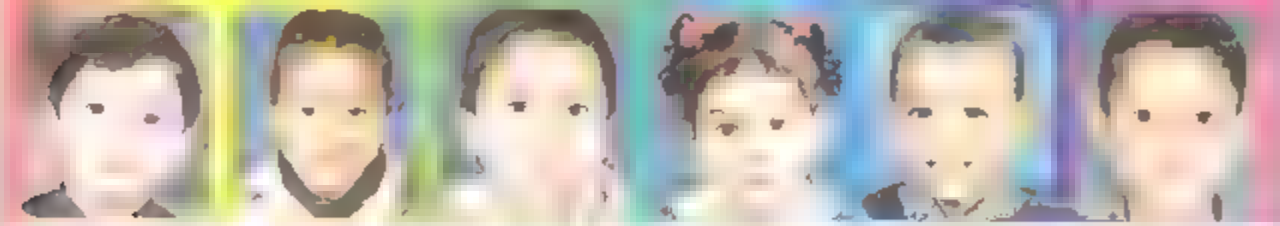
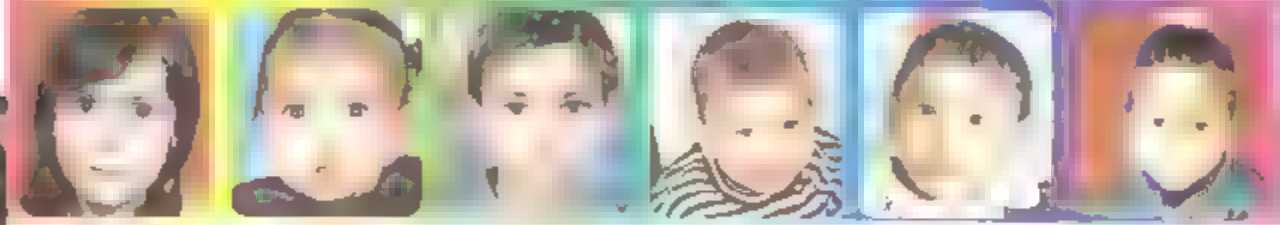
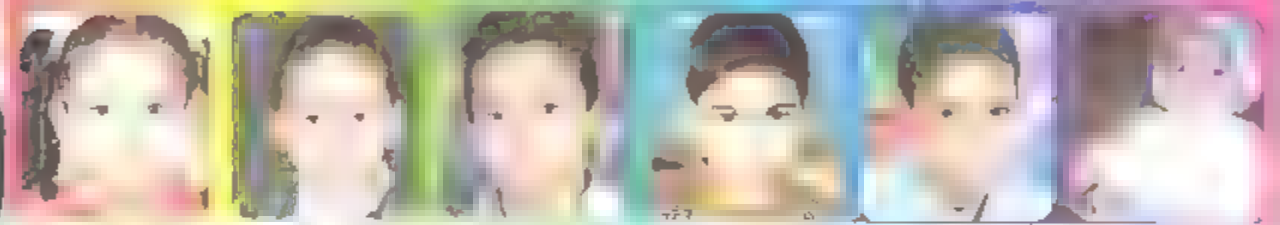
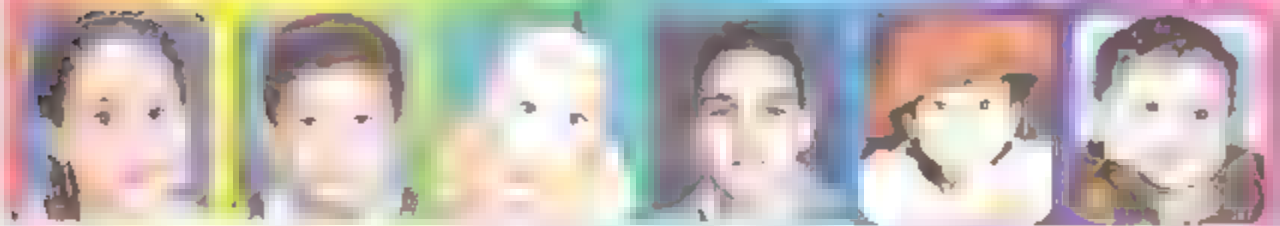
تعرض الشيخ رهير حموي أخيراً لتوكل أفرجه إجراء عملية قلب مفتوح،
وبكلت بفضل الله بالنجاح، وعاد إلى قراء المحلة بنشاط موفور - براعم
الأمم - من حمد باشيخ حموي وتعد له بالسلامة من كل سوء
ونحمد الله رب العالمين

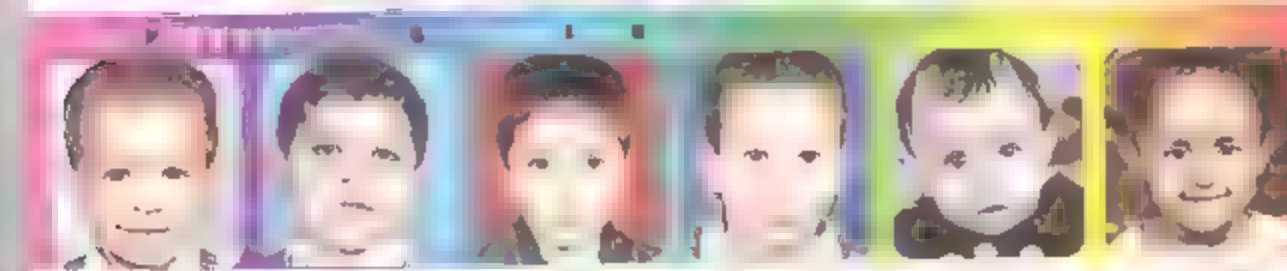
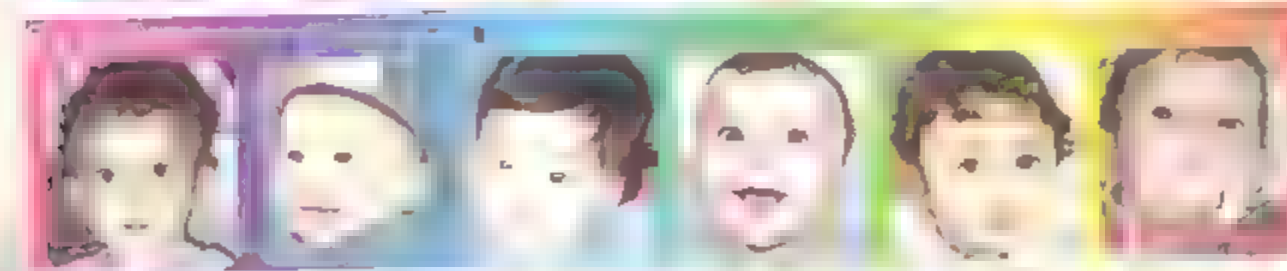
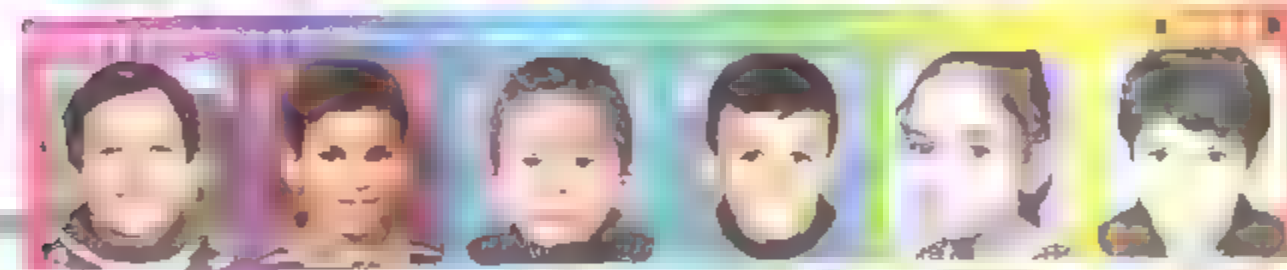
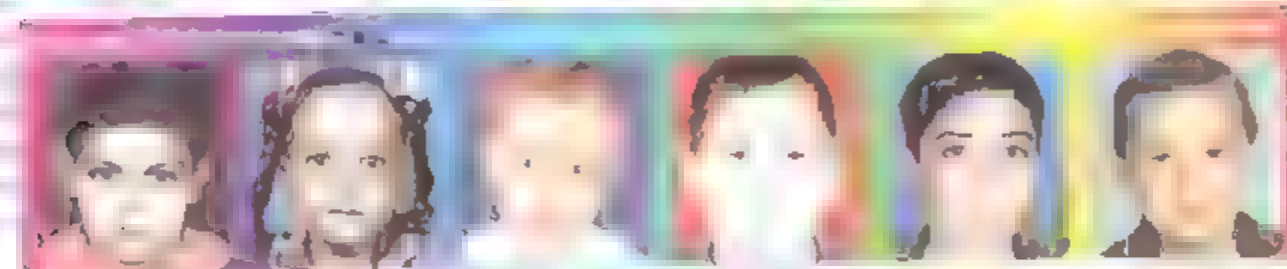
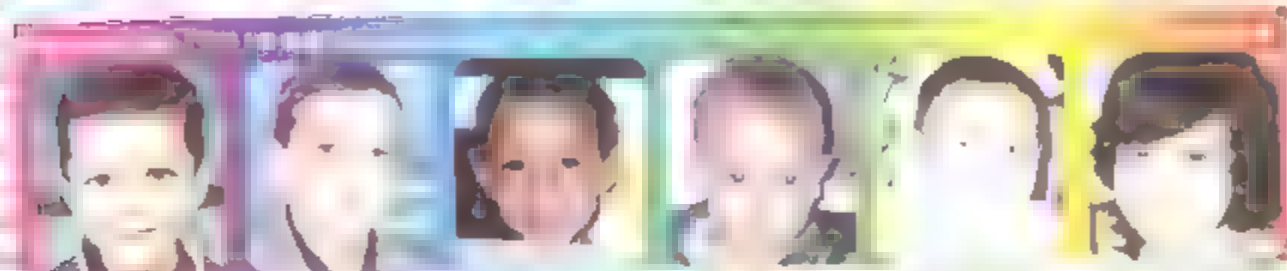
بها



وصفت صور كيرة مـ ٤ شـر صور العدد 300 مـ ٤ حدتكم
 السرايم الأيمان وهو العدد المتعدد، شـر أنه سيكون عدد غير زوجي
 فثـر بـ نشر هذه البنية غير المتوقعة في هذا العدد و لعدد ٤ في سـيه
 فاعلموا لفرصة، دسـو بـ صوركم في سرخـه في مـر

أصفا
 البـ





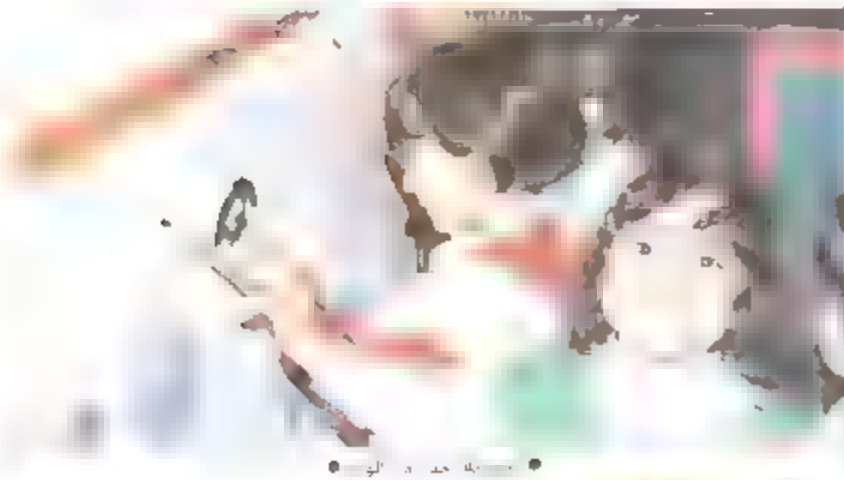
2007



● أطفال المدرسة في حفل دائم معو ●



● حنة - إيهية - الحار ●



● حنة - إيهية - الحار ●

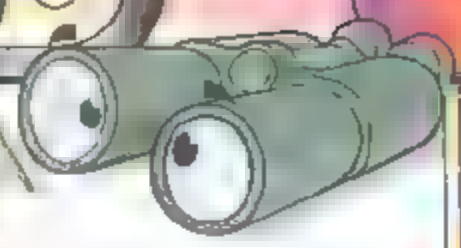
توجد في أحد حاضرات ساحة
في شارع النخلة في هذه الساحة
وهي للأولاد وهي مخصصة عن بعضها
بعضاً وتوجد بها مختبرات للعلوم
بشر أن الكون وصالات للآلات الحديثة
باحثت الأجهزة الرياضية ومسرح معمر
باحثت العقبات ومسرح وصالات
للتنشيط الفنية ومختبرات للعلوم
مروّدة ببرامج متطورة واشتركت
بالأشهر

ونؤكد هدي لصاحب ان المدرسة لا
تكتفي بالمرس السطحي للمناهج إنما
تدعمه ببرامج تروي هادف ممتزج معو
من المتعة والمرح هي مهرحانات مدرسية



● دكتور محمد م. دة ●

الصدى الصرخة



الصدى

لذلك نظرت إلى السماء مرات كثيرة وتماءت عن تلك الكائنات التي يدعها الله سبحانه وبغاي، هي ذلك الكون المضيح، وسقطت على أحد تلك الكائنات وهو الصدى «مصد سديم» والصدى هو جمع كشم من شعار والعبارة تتكشف في الفضاء، ومن هذه السديم المعروفة «سديم السرطان» الذي يعد من أقوى مصادر بث موجات الراديو والأشعة السينية في الكون ونطلق عادة الصدى الصوت، في جميع الاتجاهات، وإذا كان الصدى مبشرًا فلا يمكن للصوت أن يمر من خلاله وتلك تحتمل لنجوم الواقعة خلفها الصدى أو بالضرب منه أي حيث يظهر الصوت، وكأنه متيق من سديم نفسه



شاهي اورهيا

نفسه شاطئ
... و...
واحد من أكثر المواقع
حديثة لسلحاح
على طول خط
المحيط، إذ تعد إلى
كل سنة نحو (١٥)
السلحاح لوضع
بوصفها هي عشاق
سجدها نفسها في
الرمال

وتعد في الصورة
اثنتان من هذه
السلحاح الكبيرة
تصعد النقص غير
عائتين بالأطفال
من حولهما



الظفر

... يكو الأصابع في موضع
نفسه حدو لظفر وسيمو
بحر في كبر لظفر سوان
الوقت وسيمو الأصابع
حدورها ببطء، ولكن باستمرار،
وظيفة الأساسية حماية يده
الأصابع مما قد يصيبه من أذى
أو أضرار وتتمو الأصابع بمقدار
ململمر واحد كل نحو عشرة
أيام، وهي تنمو بسرعة عند
الأطفال أكثر مما عند الكبار،
كما تنمو هي لظفر الحار أكثر
من الظفر البارد
وقد أمرنا ديننا الإسلامي
الحكيم بالعناية بها وفصلها
ونظفها باستمرار حفاظا
على صحتها وسواها مع
المطرقة السليمة ولكي لا
تتجمع تحتها الأوساخ





خبرگزاری فارس



فليس يغشوا منكم هؤلاء... وظنوا حجة انه سوف يغير بصرى مجده لكنه نظرا انه قال





الطبع يغلب الطبيعة

يريسند - ايد تيرر

بحكى أنه كان في قديم الزمان دئب
أعلن عن رغبته في التوبة عن أكل المواشي
و أن يصبح دئبا صالحا
فتوجه الى رجل طيب يملك قطيعا
من المواشي و طلب منه أن يعمل لحسابه
و أن يرعى له مواشيه
تردد الرجل الطيب كثيرا فيما يعرف
عن الدئاب أنها تاكل المواشي ولا تترك
ولكن الدئب قد جاءه على غير ما اعتاد



لابأس من تجربة نوبته عسى أن يكون
صادقا في ما زعم

وبالفعل عمل الذئب في رعي مواشى الرجل
الطيب بأمانة وإخلاص حتى أن الرجل
الطيب قال مارأيت ذئبا أمينا مثله قط
و فى أحد الايام بينما كان الذئب جالسا
بقرب المواشى قال لنفسه
ياترى ما هو طعام أحد هذه المواشى
ياللى من ذئب تعس أعيش بين المواشى





ولا أسمع صوت أحداً
فهم سر أخداً فطلب خروجاً وركض به
فصاح الصرير النحده !! سمعه الرجل
الطيب واطلق كلابه وراء المسب إلى أن
أحصروا الصرير وطردوا المسب إلى أن فرغ من عمله

فملا أن

السرير فملا أن



عالم

تدعوكم «بِراعم الإيمان» إلى الإسهام في تحرير أبواب مجلة المتوعة، كما تدعوكم إلى إرسال تحقيقك عن الأندية الخاصة بالأطفال وكذلك عن بلادكم وصناعاتكم التراثية، مرفقة بالصور الملونة الجميلة، ونعدكم أن نهم بكل ما يصلنا منكم ونشر ما يستحق النشر مقابل مكافأة محريه



سمى إماماً عبد الحافظ، سلمي من
معصر. سوهج شطيرة، وعمري ١٠
سنوات. أنزل في المعهد الأزهرى بإنصه
الجامع أحمد من القصر الكبير ١٢
جزءاً: وأرجو الله تعالى أن يعافيني
لا حسب كتاب الله كاملاً

هناك من تزول دولة اليهود وأصلها في
الاسم لا في الفعل

حب مجيبه اليراسم والعبارة مجدي
 امجيبه ذاتك ام للعبير الكبر اللى
 صرر علفه من لعره لاجر وى
 كوى صدىه دانه خم وا حى مبرك
 زى وا عدا صدىه اجد وى
 مبرك عدا نطل عدا ناسر

والبنودس، احتلح الى الكتب والمجلات العربية والاسلامية، ارحو بشر عموامي ليراسلي جميع الاصدقاء وليرسلوا لي الكتب والمجلات القديمة لني لانتحارن إليها

M H M FAZLOON, 68/A MAWATHA POLA, ALAWATHU
GODA SRI LANKA

نصح والد ولده فقال: يا بني، من حمل ما لا يطيق
عجز، ومن تكبر على الناس ذل، ومن أعجب نفسه هلك،
ومن لم يشاور نفسه، ومن جالس العلماء عم

مستعدہ ہونے والی
محکمات کو ملنے والی
و ملنے والی محکمات
میں سے

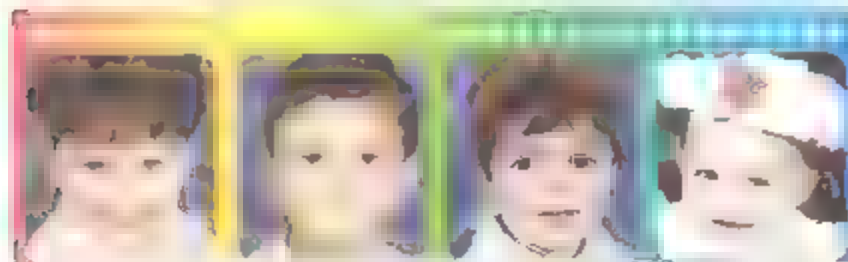


يشكركم على وماتكم
وهتمامكم المير بالأطصال،
ويسعد أن تلقى منكم
المشاركات التي تيسر
التنقل في مجلة انبراع من
حيث الرسم والصور

تساءل مع قصيدته
فلسطين ليس مجرد راجع الأعداد
تقديره من الوعي الأملاسي وبراءة
الإنسان
فكرة طلبة لزورب تحقيق بساطة من
الجب عاب اليدوة في قرنت بحر
يخطر بصفحة سبع

عبد المجيد إلى لبنان كانت فرحة كبيرة
بالسمية لنا، لأننا سنعرض إلى الاستشارة في
أوجدها وطننا العربي الكبير.

أرسلفا لك ما طيبت فالسيد المعجل .
يرجو إبلاغا برسوله



Mail: doobakar@yahoo.com



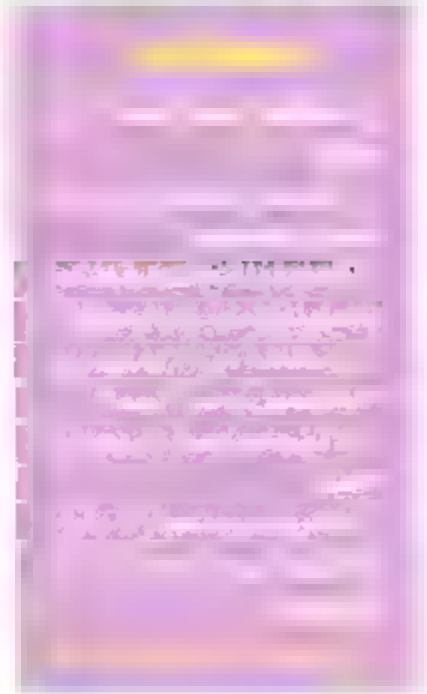
قصيدة من محمد بن عبد الله

قصيدة من محمد بن عبد الله

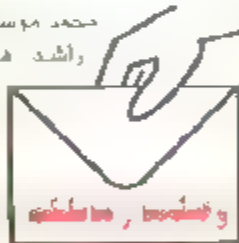
التقى عدد من الأصدقاء فقال محمد أي فصل تحب أكثر يا صالح؟
فصل الصيف. ولماذا؟ لأنه أحسن المصنوع فيه يسريح الإنسان ويفرق قدمه
وهو أرحب المصنوع صدراً، وأوسعهم بسطاً، وقد قيل من لا يصيف لا ينسي
صالح ويب يا عصام بي فصل تحب أكثر؟
عصام أما أحب فصل الحريف تبدل بطنيمه ثوبها وصرح بفلاح وبكر
العطاء

محمد، وماذا عنك يا سامي؟
سامي أما أحب فصل الشتاء فيه تظهر ليعم، وتبزل الأمطار، وترتوي الأشجار
والثمار

صالح، والآن أخبرنا أنت يا محمد أي لفصول تفضل؟
محمد- أت أحب فصل الربيع، فيه نكهة العطور، وآلوان الزهور، السهول تكون فيه
أروع ما تكون، والهواء حفيف عليل، وماذا عنك يا زبير؟
زبير كل واحد منكم يحب فصلاً واحداً ما أن فاحب كل مصفون لا لكل منها
ماينده ونمعه وعيننا ن شكر الله ونحمده على كل مصفون
أجمعين صدقت يا زبير الحمد لله الحمد لله



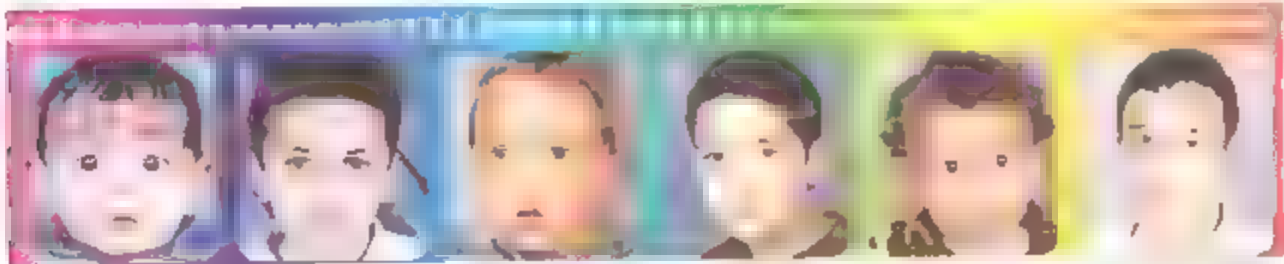
محمد موسى السليم هلال النجدي دة، ابن مصنفه، والد فحفي
راشد هيا أحمد إسماعيل وعبد واند أحمد الفيلكاوي
ماورن محمود حسو



• عدي عصام بن هيم بيطاوير عبد الله
أحمد محمد ونسب أبكر عبد الله الثرماني قاطعه الزهراء
بد محمد الرمني ساره مصطفى السوطي
• يدا موسى عبيده محمد بن صالح ال عوري
سما محمد سعد بنو دلال عبد البظف الحسني

• أليس إيمان علي الحمادي علي قاسم غانم حمود
• دقي الدار الزمر
• عبد قهد الأحمد محمد سعيد عيبيي محمد عصام مسلم وحيد
• لا مصحف محمد طه هرا وحيد عبد الله صان د مص غطف
عصام ومحمد ووداد وفاطمة وسام عصام ناصر النيس منو جعفر
برجي سالم محمد بعلكي علي وحسن وحبيب أحمد بلران
حسين يوسف عكر جاسم ودانة زينة عبد السلام برجي هرا وزيم
وعز علي حسني برجي

• حتى و... ومحمد عبد الحفيظ حمد قاطعه
عبد الله الصميلي عمر عبدالغفار الطلي - عبد الله الناصر
• مني مهدي لا مكاني
• نهال حمد ناخي عبدالسلام عبيدة حسبي
• ابراهيم عبد سليم محمد بن ابراهيم بن سري محمد فوج
محمد محمد حناوي كهاب الله صليو الله حمد
• الهاميد موسى محمد أحمد عمرو حمد صالح الله
• حمد سنا حمد عسوه م حمد خلال صفر ممره
حسن حويلي أسماء محمد عبد الله هدي جمال صاير - إسلام محمد
سلم من حسبي الفصلي عبدالله علي روح سمير ابراهيم مولي
شيماء عبدالحميد محمود فتحي عبدالستار إبراهيم محمد الممرناش
نسمة محمد نوري جمال موني السيد ناصر عبدالرحمن ابراهيم
محمود عبدالله أحمد مقيول هجرسي هري محمد عماره محمد عبداللحم
سخلوت - محمد مصطفى صبيح قاطعه عبدالوهاب أحمد محمد بنو
• دفا بن نعريه حمده أحمد محمد ابراهيم مبرك
• لا بن عبادة محمد حسن شيطاوي إياس موسى إبراهيم سر



القبه لى من نصاحب



المنوارق

من رسم
بشعر
عشره قواد
كاشتهها
بافسى سرعه

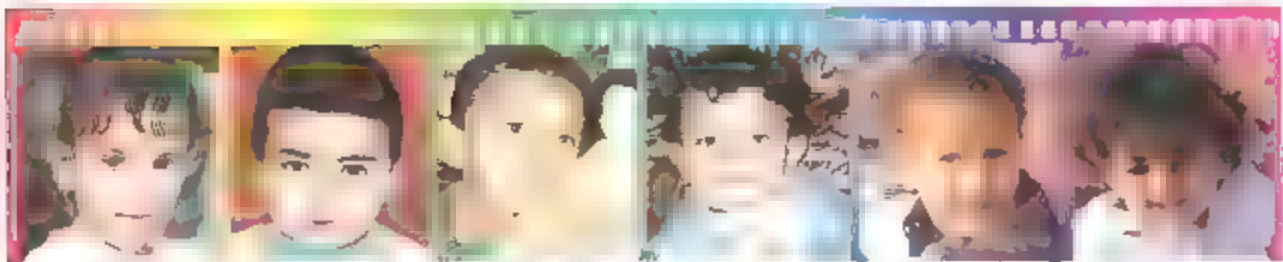


البسافيه !



استراحة البراع

إعداد أحمد عبد العزيز



لُون



مناهة



ما الطريق الذي يوصل
جدا إلى فرسة في نهاية
المناهة؟

الدخيل

ما الدخيل
بين هذه
المجموعة؟



• شيء غير منطقي: الرسم لشخصية من التاريخ والنظارة التي يحملها حديثه..
• الدخيل: جهاز التلفاز..
• بصراحة: الإسلام يدعونا للنظافة ورمي النفايات هي الشارع يخالف تعاليم ديننا..
• مناهة: الطريق رقم (١)..
• إجابات العدد الماضي



أحمد محمود



محمد أمين



محمد محمود



سجاد الشامي



هي المنار



خلود كمال

مسابقة العدد

قيمة الجائزة عشرة دنانير كويتية

العدد ٢٩٩

ربيع
الأخر
١٤٢١ هـ

تسوية مسابقة العدد ٢٩٩

البحث عن الإجابات في هذا العدد

الاسم :

العنوان :

نرسل الإجابات مرفقة بتسوية المسابقة إلى العنوان التالي مع ذكر الاسم الثلاثي :
دولة الكويت - ص ب : ٢٦٦٧ الصفاة - ١٣٠٩٧ الكويت
تسوية براعم الإيمان العدد (٢٩٩)
آخر موعد لقبول الإجابات هو :
نهاية شهر جمادى الأولى ١٤٢٢ هـ.

يكتب على الملف
رقم المسابقة ولا توضع أي مرفقات
مثل الصور والرسائل
بل كويون حل المسابقة فقط.

١. في أي يوم استشهدت الطفلة إيمان حجوة ؟

■ الأحد ٦ مايو ■ الاثنين ٧ مايو

■ الخميس ١٠ مايو

٢. من هو الخليفة الذي أخرج اليهود نهائياً من جزيرة العرب ؟

■ أبو بكر الصديق ■ عمر بن الخطاب

■ علي بن أبي طالب

٣. ما اسم المكان الذي تحصن فيه اليهود أيام رسول الله ﷺ ؟

■ قُدك ■ تيماء ■ خيبر

٤. بماذا اشتهر اليهود ؟

■ بالعدل والأمانة

■ بالآمن والسلام

٥. كم كان عدد جيش المسلمين في غزوة خيبر ؟

■ ٢٠٠٠ ■ ١٤٠٠ ■ ٥٠٠٠

٣ مصعب بن عمير.

٢ ١٥ عاماً.

١ ٢٧ صفر ١٤ من البعثة.

٥ عبدالله بن سلام.

٤ يثريد.

حل
مسابقة
العدد ٢٩٦

٤. هبة رمضان أحمد الصاوي.

مصر. محافظة الشرقية. مركز أبو كبير. كفر الأعصر.

٥. سناء إبراهيم عبد الحليم الرعبي.

مصر. محافظة البحيرة. مركز شبراخيت. ص ب :
٢٢٧٥٥. قرية أبو درة.

١. الزبير عبد الله بلال.

السودان. عطبرة. شركة أسمت عطبرة. ص ب : ١٦.

٢. جهاد السيد عبد العزيز.

مصر. الإسكندرية. الوردان. ١٧ ش أم السلطان.

٣. شيفخة سميحان خويلد.

الكويت. الجهر. ٥. السيم. ق. ٢. ش ٣٩ م ١٥٥.

أسماء
الفائزين
في
مسابقة
العدد
٢٩٦



هبة رمضان أحمد الصاوي



سناء إبراهيم عبد الحليم الرعبي



الزبير عبد الله بلال



جهاد السيد عبد العزيز



شيفخة سميحان خويلد

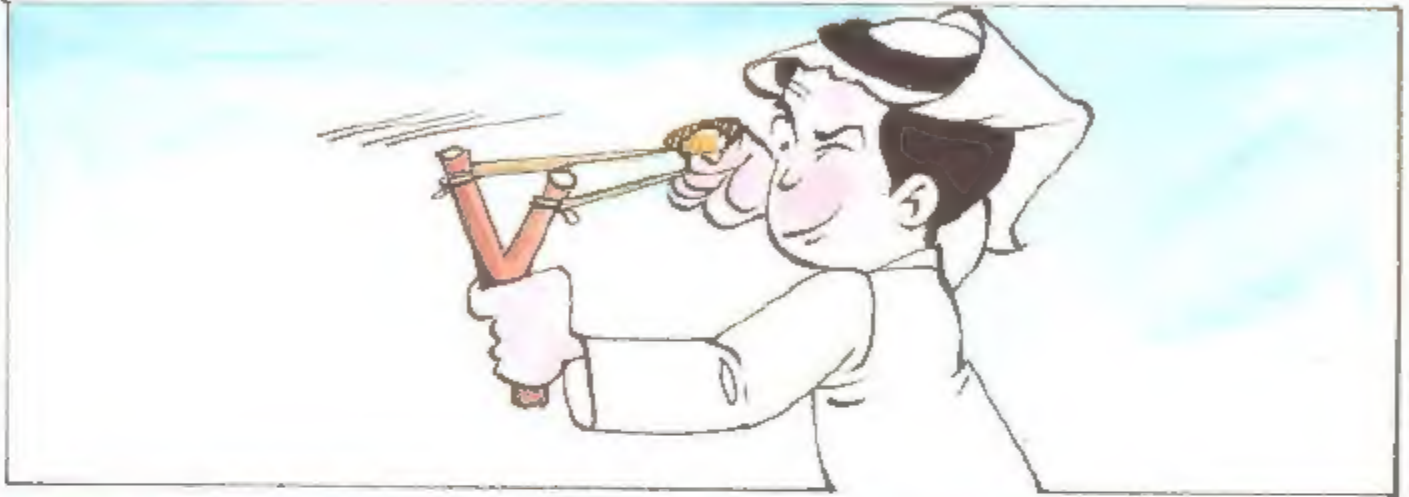


محمد حمدان



فكرة ورسوم:
عماد صقر

نصوح



دعاء السفر



رسوم : عماد صقر

مجاهد

